

# INFORMES ADR ALPUJARRA



ASOCIACIÓN PARA  
EL DESARROLLO RURAL  
DE LA ALPUJARRA-SIERRA  
NEVADA DE GRANADA

## EL PATRIMONIO CULTURAL

### Patrimonio arquitectónico y paisajístico

La Alpujarra posee uno de los legados históricos, y sobre todo prehistóricos, más importantes de la Península Ibérica, con innumerables vestigios de su poblamiento desde las tribus líticas que vinieron atraídas por la riqueza y abundancia de yacimientos metálicos y las garantías de seguridad que ofrecía el sitio para defenderse, hasta los árabes que la dividieron en 12 demarcaciones o tahas, logrando una original agricultura de regadío con la aplicación de sistemas de abalancamiento de laderas y sofisticados sistemas de riego. Todo lo anterior ha ido imprimiendo el carácter de sus gentes, la peculiaridad de su urbanismo, la integración de los pueblos en el paisaje, sus costumbres y tradiciones... que hacen de esta comarca una de las más demandadas por las nuevas corrientes turísticas y poblacionales hacia el medio rural.

### BIC Barranco de Poqueira

El Barranco de Poqueira (Pampaneira, Bubión, y Capileira) se encuentra enclavado dentro de la Comarca de La Alpujarra, es parte integrante del Espacio Natural Protegido de Sierra Nevada, y aglutina importantes valores culturales, paisajísticos y ambientales. Los tres municipios fueron declarados Bien de Interés Cultural (BIC), con la categoría de Conjunto Histórico, mediante disposición de fecha 12/11/1982 (BOE del 29 de noviembre de 1982)

### BIC La Alpujarra Media y La Taha

Mediante Resolución de 26 de octubre de 2005, de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se incoa el procedimiento para la declaración de Bien de Interés Cultural, categoría Sitio Histórico, de la Alpujarra Media Granadina y La Taha, en la provincia de Granada.

La Declaración del Sitio Histórico de La Alpujarra Media y La Taha proporciona la suficiente protección jurídica de carácter patrimonial, con la finalidad es conservar el patrimonio histórico de una buena parte de La Alpujarra. Junto con el límite Conjunto Histórico del Barranco del Poqueira, conforma el conjunto de patrimonio histórico protegido más grande de toda Europa.

El Bien de Interés Cultural Sitio Histórico la Alpujarra Media Granadina y La Tahá, está compuesto por 30 áreas patrimoniales que se describen a continuación:

#### A. Poblaciones y/o zonas de cultivos asociadas

Área 1. Núcleo urbano de Capilerilla y zona de cultivos aterrazados.

Área 2. Cultivos aterrazados y núcleos urbanos de la Taha: Núcleo urbano de Mecinilla y su zona de cultivos aterrazados, núcleo urbano de Fondales y su zona de cultivos aterrazados, núcleo urbano de Ferreirola y su zona de cultivos aterrazados, núcleo urbano de Atalbeitar y su zona de cultivos aterrazados y núcleo urbano de Mecina y su zona de cultivos aterrazados.

Área 3. Barrio Alto de Cástaras y zona de cultivo aterrazados.

Área 4. Núcleo urbano de Nieves y su zona de cultivos aterrazados.

Área 5. Núcleo urbano de Tímar y zona de cultivos aterrazados.

Área 6. Núcleo urbano de Alcútar y zona de cultivos aterrazados.

Área 7. Zona de cultivos de Pórtugos.

## **B. Acequias**

Área 8. Acequia Alta de Pitres.

Área 9. Acequia Baja de Pitres.

Área 10. Acequia Real o Gorda de Busquístar.

Área 11. Acequia de Cástaras.

Área 12. Acequia Nueva de Bérchules.

Área 13. Acequia de Tímar y Lobras.

## **C. Elementos de carácter minero-industrial**

Área 14. Minas del Conjuero en Busquístar y Almegíjar y caminos tradicionales.

Área 15. Minas de Retama en Tímar y Lobras.

Área 16. Minas Rodríguez Acosta en Lobras.

Área 17. Minas de Mancilla en Cástaras.

## **D. Yacimientos arqueológicos**

Área 18. Yacimiento arqueológico denominado El Fuerte en Juviles.

Área 19. Yacimiento arqueológico denominado Peñón Hundido en Tímar.

## **E. Caminos históricos**

Área 20. Camino Viejo entre Juviles y Tímar.

## **F. Áreas que contienen varios elementos correspondientes a topologías distintas**

Área 21. Conjunto Sitio Arqueológico La Mezquita-escarihuelas-molino Río Trevélez- sitio arqueológico de los Baños de Panjuila.

Área 22. Conjunto Cortijo de Los Arcos-acueducto-zona de cultivo asociada en Cástaras.

Área 23. Conjunto de los Baños del Piojo en Cástaras.

## **G. Las iglesias y torres**

Área 24. Torre e Iglesia de Pitres.

Área 25. Torre e Iglesia de Busquístar.

Área 26. Torre e Iglesia de Cástaras.

Área 27. Torre e Iglesia de Pórtugos.

Área 28. Torre e Iglesia de Juviles.

Área 29. Torre e Iglesia de Bérchules.

Área 30. Torre e Iglesia de Lobras.

## **Patrimonio inmaterial**

La Alpujarra presenta una rica tradición cultural, musical y de festejos. Destacan sus fiestas religiosas (en cada núcleo de población), las fiestas de moros y cristianos, singulares tradiciones y juegos, originales coplas y danzas, cautivadores cuentos y leyendas,...etc.

### **El festival de Música Tradicional de la Alpujarra**

El Festival de Música Tradicional de la Alpujarra, representa la principal manifestación cultural y musical del folclore alpujarreño. Es portador y conservador de la memoria cultura, folclórica e histórica de la comarca. Se celebra con carácter anual desde 1982, el segundo domingo de agosto, en alguna localidad de las Alpujarra granadina o almeriense, que varía para cada ocasión. Tiene carácter de concurso, otorgándose varios premios según especialidades.

El Festival se complementa con una feria de productos artesanales y de oferta gastronómica y turística, y con unas jornadas de trabajo con músicos y folcloristas.

Existe una Comisión Organizadora, que se constituye en el mes de enero de cada año natural, y se reúne mensualmente hasta la celebración del festival, en agosto.

Unos de los objetivos principales del festival es la defensa de los valores culturales alpujarreños, de enfatizar su identidad como pueblo que constituye una sola comarca con unas características comunes. Y así propiciar que los turistas sientan y se maravillen por el espíritu alpujarreño.

Potra parte, otro beneficio de este festival son los grupos que se presentan de música son escuelas vivas y permanentes donde aprende los más pequeños. Debido a esto, el rescate, la conservación y transmisión de valores culturales son siempre actuales y deben ser el eje central.

Como también ayuda económicamente en diferentes aspectos al municipio, como por ejemplo en las infraestructuras para la realización del festival.

Youtube Asociación Abuxarra

<http://www.alpujarramagica.com/es/>

Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía



[www.alpujarradegranada.com](http://www.alpujarradegranada.com)